

Владимир Назаров  
эксперт



член Союза журналистов,  
член Совета Гильдии маркетологов,  
коллекционер

# Мультяшки на корте

Детские впечатления – самые яркие и запоминающиеся. Персонажи комиксов, мультиков, а теперь и компьютерных игр остаются с нами на всю жизнь.

Герои детских историй заставляют смеяться и сопереживать, они даже могут ненавязчиво поучить – хорошему, конечно. Почти все они ловкие и быстрые, умеют с ходу принимать решения в непростых экранных коллизиях. Эти качества незаменимы на полях спортивных сражений, и на корте без них не обойтись. Даже если в книжке или фильме очередной всеобщий любимец нечасто берет в руки ракетку, то теперь, запечатленный в металле, он не расстанется с ней никогда.

Самый возрастной теннисист в нашей команде – медвежонок Руперт, появившийся на свет в 1920 году как герой ежедневной серии комиксов в газете “Daily Express”. С тех пор на его долю выпало множество невероятных приключений в печати, а потом и на большом экране. Попасть туда ему помог, среди прочих, знаменитый битл Пол Маккартни: сначала появился видеоролик “We all stand together”, а позже – «Руперт и лягушачья песня».

А вот и непобедимый спортивный дуэт Микки и Мини. Восемьдесят лет они не знают поражений, постоянно срывая аплодисменты зрителей. Мини как всегда кокетлива, она не изменяет себе, и готовясь к подаче, и просто позируя перед фотокамерами с ракеткой на плече. Что до вездесущего мышонка, то его образ решен художниками неоднозначно. Как спортсмен-универсал он вполне убедителен, но в зеленых шортах и красной майке выглядит несколько странно. Признаюсь сразу: таким его увидел советский художник, а случилось это в самый разгар «холодной войны». Думаю, комментарии тут излишни.

Еще один антропоморфный персонаж из мира животных. Ему не чуждо ничто человеческое, и самого себя он зверем не считает. Это Снупи – порождение творческой фантазии художника Чарльза Шульца. Алтер эго этого псека весьма разнообразно, но нас он интересует в качестве тен-

нисного аса. И ничего, что он похож на земляной орех, так и положено тому, кто прописан в сериале под названием «Арахис». Зато смэш у него всем на зависть.

На подаче спортсмен из социалистического лагеря Крошкка Енот. Судя по маркировке на реверсе значка, он вышел на корт еще на рубеже восьмидесятых – задолго до всплеска общенационального интереса к буржуазному спорту.

Мой семилетний сын Илья стал за последние пару лет большим знатоком по части быта маленького, смешного народа – смурфов. По его авторитетному мнению, ни один из ста синих человечков (всего их 101, считая Малыша) в пристрастии к теннису замечен не был. Но кто знает, может быть давно, в одной из серий, что-то такое и было... Ведь это давняя сказочная история длится уже более полувека. А возможно, что надпись на значке «тоже люблю», есть не что иное, как воспоминание о будущем. Через сезон-другой все заиграют так же, как этот смурф, отрывающий высоко отскочивший мяч.

Мистер Уимпи явно не похож на Федерера. Да и панамы у него по самый нос нахлобучена. По всему видно, теннис для него занятие хоть и приятное, но второстепенное. Да и чего еще можно ожидать от главного действующего лица кулинарной компьютерной игры? Очевидно, он больше привык управляться с плоскими-поварешками.

Иначе относится к игре коротышка в фуражке, над козырьком которой красуется буква “М”. Нет, он не работник метрополитена, он – всемирная знаменитость Супер Марио, герой более чем двух сотен компьютерных игр, лицо «Нинтендо». Только посмотрите, как он распушил усы, как двумя руками вцепился в ракетку! Такой спуску никому не даст.

Для знатоков анимации есть вопрос на засыпку. Вспомните, откуда попал на значок этот симпатичный грызун, и играл ли он когда-нибудь в теннис? Угадали? Тогда матчбол за вами! ●



Значки из коллекции автора