



НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО
Гильдия Маркетологов

социальная сеть
профессиональных контактов

Поэтический сборник как крафтовый издательский продукт



Ирина Денисова, 2019

«Craft» – «искусная работа»/«ремесло»

Ремесленный, кустарный, сделанный индивидуальным предпринимателем, фермером, частным мастером, в семейной мастерской и т.п. Маленькие партии. Собственные рецепты/технологии.



Иногда держат в секрете/передают по наследству.

Высокое качество/натуральные ингредиенты/ручная работа.

Ирина Денисова, 2019



Мыло, сыр, рисованная книга в единственном экземпляре и т.п.



Ирина Денисова, 2019

ПРИМЕР КРАФТА

Духи «Гай Делфордж»

Намюр – столица Валлонии в Бельгии

В средневековой цитадели – Guy Delforge, **Парфюмерная лаборатория** - достопримечательность небольшого города Бельгии.

Здесь можно: 1. Наблюдать создание духов с самых азов, 2.

Поллюбоваться на коллекцию флакончиков необыкновенных и непривычных форм,

3. Купить продукцию фирмы Guy Delforge.



Ирина Денисова, 2019

КНИГА-КРАФТ

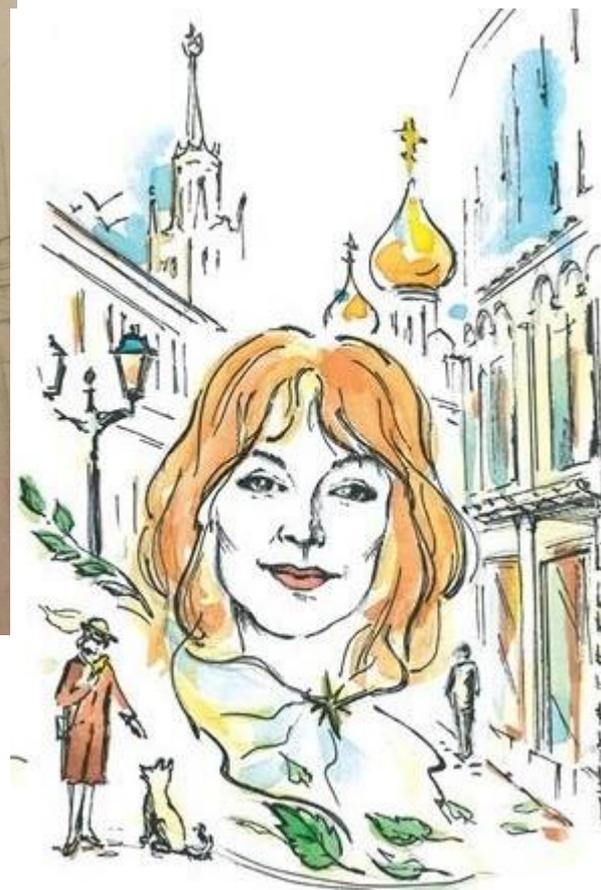
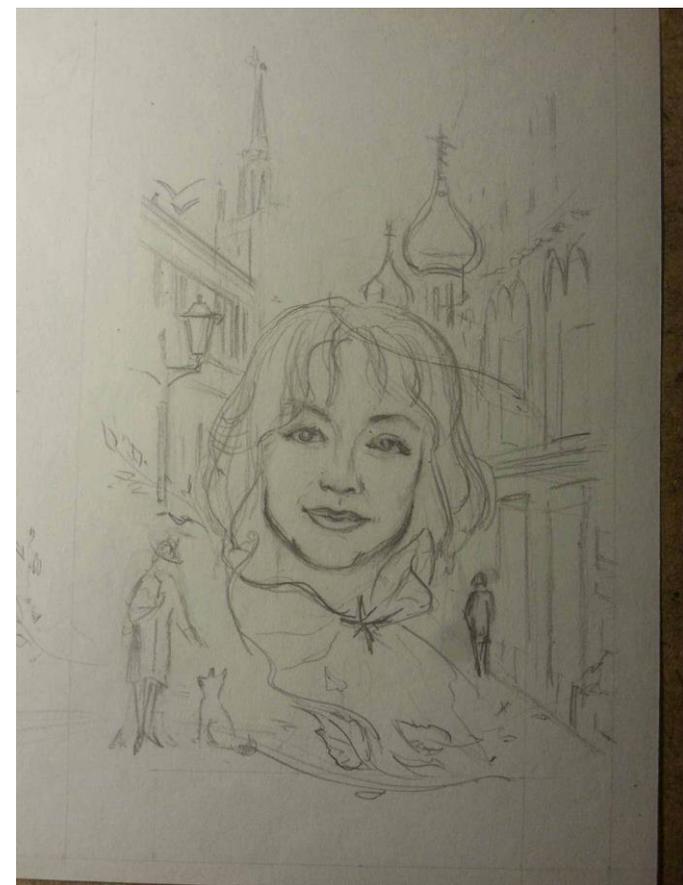


Ирина Денисова, 2019

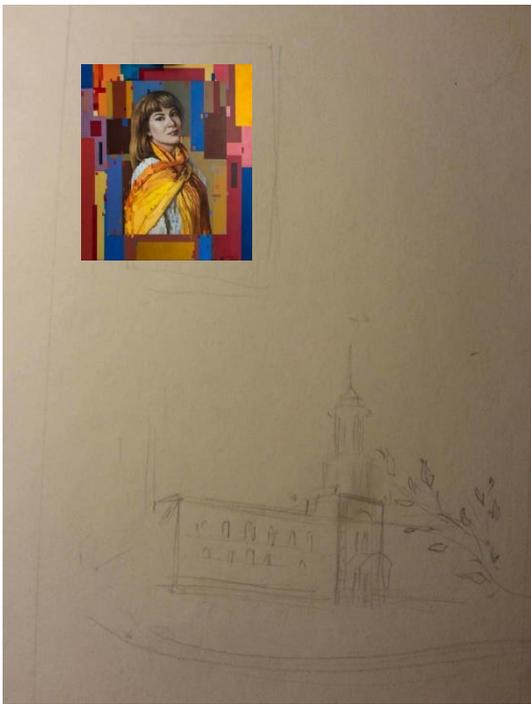
Поэтический сборник – Издательский крафт



- Издание традиционной **бумажной** книги.
- В издательстве (**не виртуальное** тиражирование); присвоение ISBN.
- Издательский процесс: иллюстрирование (свой иллюстратор); чтение вёрстки профессиональными корректором, редактором, автором (**не компьютерный робот**);
- Обложка и иллюстрации: простой и цветные карандаши, акварель (**не компьютерная графика, не фотографии, не** репродукции известных картин);
- Элемент оформления обложки – **репродукция портрета автора**, созданного крупным художником.



2019. Ирина Денисова



+



=



2019. Ирина Денисова



Поэт, журналист. Коренная москвичка в 5 поколении. Псевдоним в Интернете – «Ирина Денисова Москвичка». Автор сборника «PROфиль жизни» (2017), поэтических подборок и прозы, опубликованных в российских и международных альманахах, журналах и на литературных Интернет-порталах. Член сообществ: «Международный союз поэтов», «Москва Поэтическая», «Московские окна», «Поэты Москвы», Союза журналистов Москвы и Клуба мастеров современной прозы «Литера-К».

Культурный обозреватель литературно-публицистического просветительского журнала «Клаузура».

Автор 150 статей на тему деловой и общечеловеческой культуры.

Ведущая музыкально-поэтического просветительского салона «VELUM».



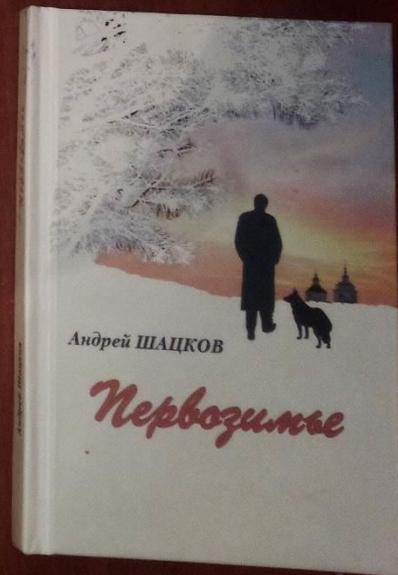
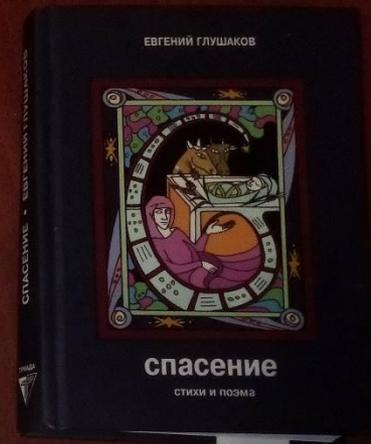
ЖИЗНЬ EN FACE

ИРИНА ДЕНИСОВА

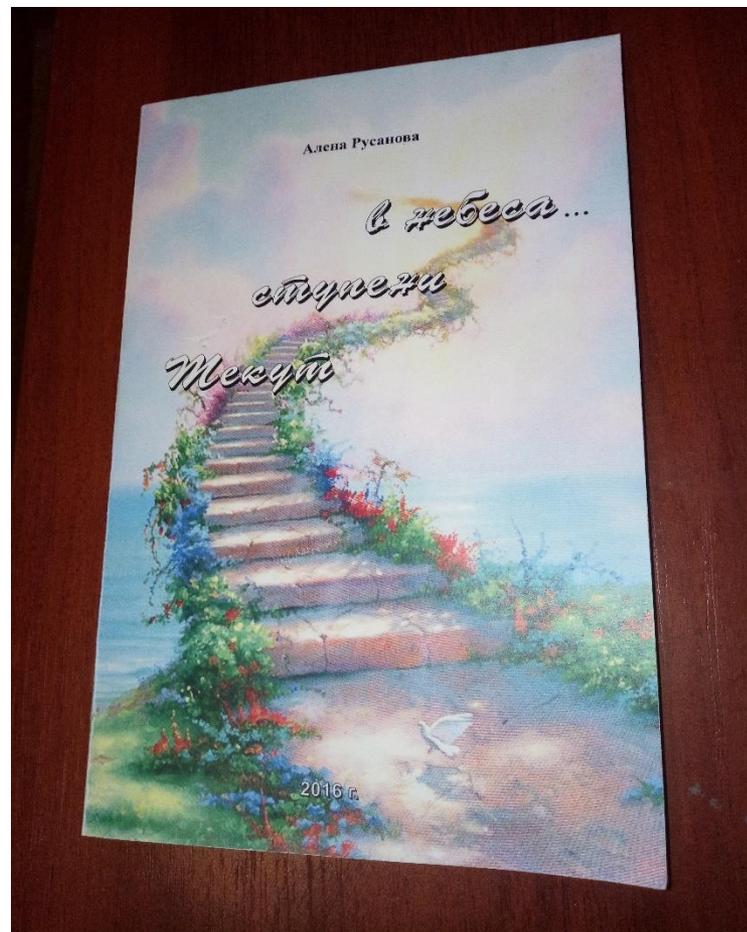
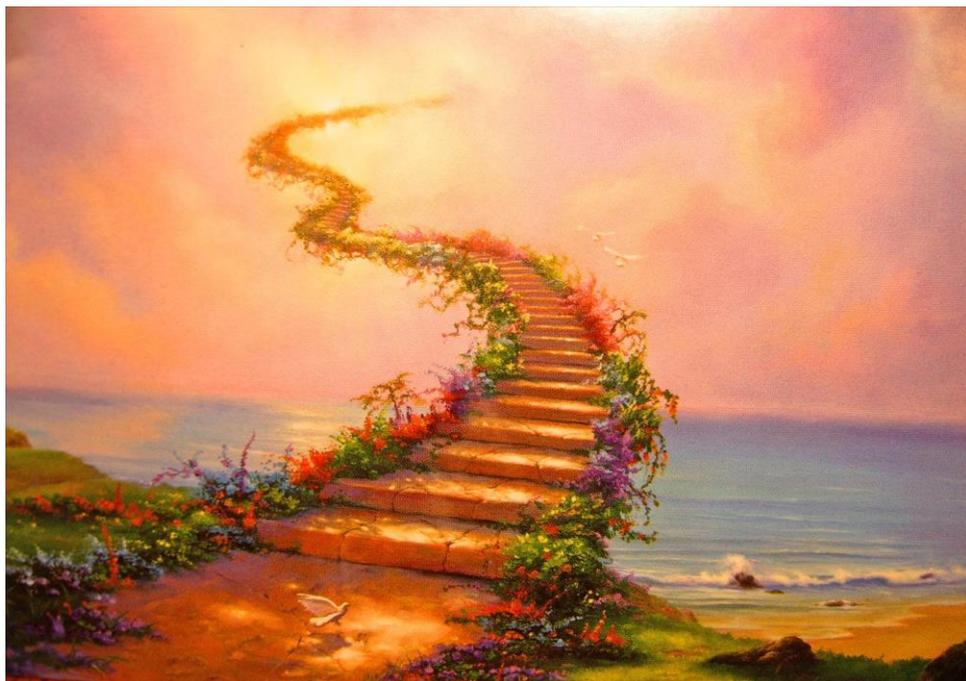
Ирина Денисова



ЖИЗНЬ EN FACE



Из Интернета: «Лестница в небо»,
«Дорога к счастью»...



Ирина Денисова, 2019

Кемперо
подсолнух
белый дом



Скоро
пробудит
пробуждение



Гранисса
и сиб
консалты



Судья
судья
красный
одежда



Садик на
работе
с котом



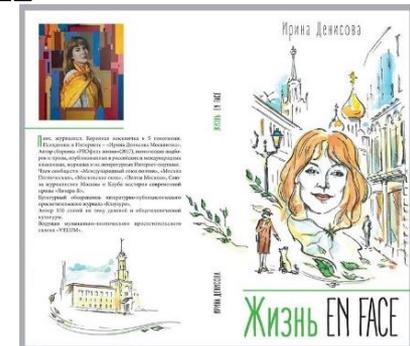
Аппарат
подогрев
тепло



Подготовка сборника=крафтовое/частное производство

- Признаки: маленькая команда (все свои), традиционные технологии (книгопечатание бумажного издания в издательстве), маленькая серия/тираж.
- Задачи: **Выпуск сборника ко дню рождения (max 28.01.2019), (min 2.02.2019) к вечеру в стиле СССР и презентации. СДЕЛАНО!**
- Создать отличный (от других) творческий продукт – бумажную книгу=поэтический сборник.
- Продукт: стихи. Оформление: рисунки. Серий ность=узнаваемость.

Ирина Денисова, 2019



Брендинг: имидж, узнаваемость (серий ность)

визуальные/ вербальные признаки, по которым можно идентифицировать бренд (имя/ник, имидж, девиз, цвет, символы...)



Своей дебютной книге Ирина Денисова затрагивает общечеловеческие темы, и в то же время для поэта важен каждый миг бытия. Ее книга отражает нашу эпоху, синтету из различных лоскутов. Превозмогать боль и усталость душе человека должны ночью покоем и гармонией, которую нам преподает мудрая природа, – надо только всмотреться в снежинки и ощутить аромат счастья, который всегда можно почувствовать за прозрачностью дней. Вслед Ю. Левитанскому Ирина Денисова уводит жизнь кинематографа, его роковым беспристрастному взгляду извне, который замечает в истории наши ситуации, жесты, терзания по-прежнему смысл Фреуда. И только искусство способно вновь окинуть старые картины нашей жизни. Поэт по своей сути интел, ребенок и еще интел, кого предстоит разгадать читателю и самому автору и отраженных века и зоркой вострой библиотек. Да будет такая встреча счастливой и новой единственности и света.

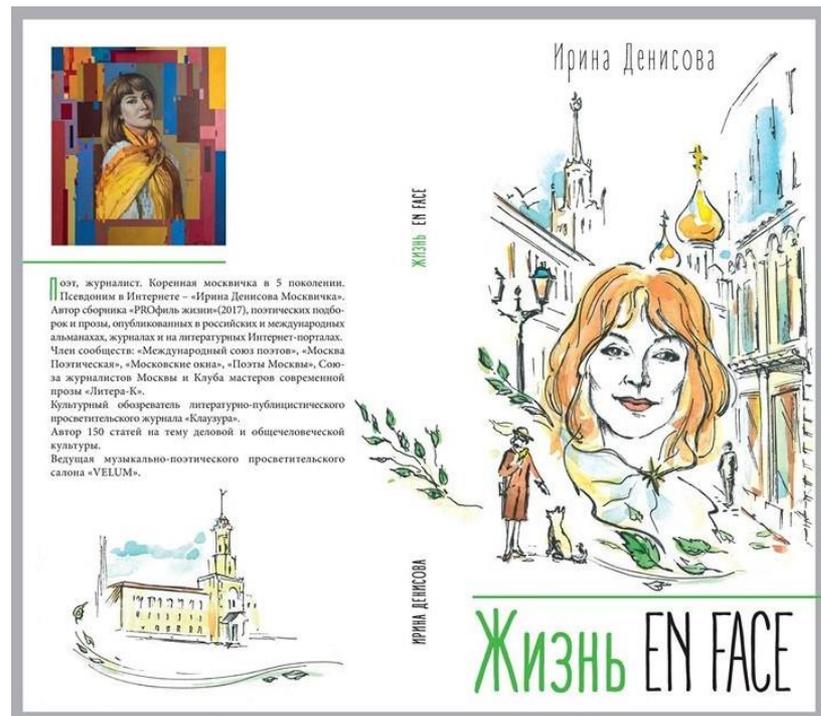
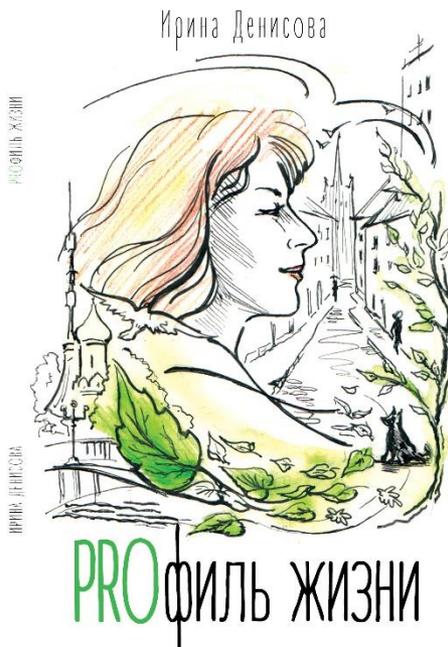
*Алексей Филимонов,
поэт и публицист, член СП России*

Несколько лет знаю Ирину Денисову как отличного журналиста и редактора, но позже не предполагала, что она пишет такие трогательные лирические стихи. Думаю, что Ирина – начинающий, а давно начавший стихотворец.

Лучшие ее строки говорят о том, что автору удается зацепить читателя за живое, выразить настроение момента, боль одинокой и страдающей души...

Ирина – человек творческий. Она вся в поиске и в развитии, но не в погоне за быстрым результатом. Хочу пожелать Ирине новых хороших стихов, побед, творческих успехов на поэтическом горизонте.

*Ирина Глебова,
поэт, эссеист, переводчик, член СП Москвы*



Ирина Денисова, 2019

4Р

Продукт: поэтический сборник «Жизнь **EN FACE**»

Цена: договор с издательством, с книжными магазинами, личные продажи (платят больше, чем установленная цена).

Место: соцсети, книжные магазины, личные встречи.



Продвижение: реклама

1. Визитные карточки, имитирующие обложки сборника, соцсети, информирование, «сарафанное радио»...

2. Песни, баллады, блюзы, вальсы, романсы на стихи Ирины Денисовой . 3. Исполнение профессиональными певцами.

4. Репродукция портрета автора художника Игоря Леонтьева.

5. Рецензии в СМИ.





Продвижение

- 1. Презентация на Дискуссионном клубе в день рождения автора 28.01.2019 и 18.02.2019.
- 2. Презентация в музыкально-поэтическом просветительском салоне «VELUM» (формат: вечер в стиле СССР) 2.02.2019 г.



Ирина Денисова, 2019

Библиотека 76 им. М.Ю. Лермонтова
г. Москва, Сокольники, ул. Барболина, дом 6
тел.: 499-268-68-16, 499-748-07-09

**МУЗЫКАЛЬНО-
ПОЭТИЧЕСКИЙ
САЛОН «VELUM»**

2.02.2019
18.00
вход по
приглашениям
16+

СДЕЛАНО В
СССР

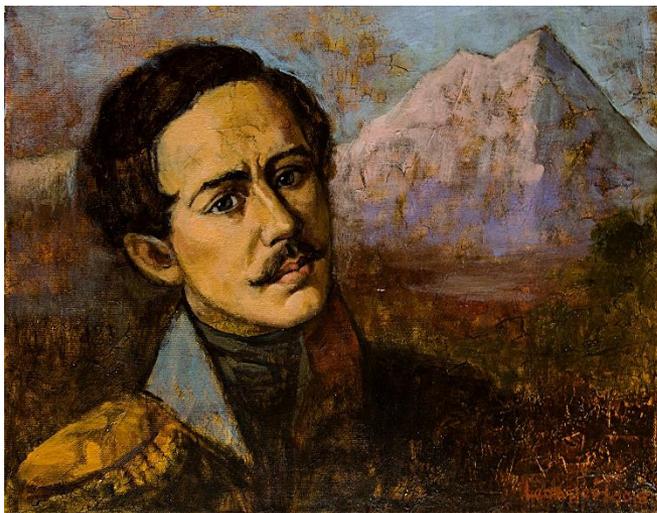
www.cbs-vao.ru
facebook.com/cbsvao
instagram.com/cbsvao
vk.com/cbsvao

БИБЛИОТЕКА
имени
Лермонтова
МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ САЛОН
"VELUM"

**ВЕЧЕР В СТИЛЕ «СССР».
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ
Ирины Денисовой
«Жизнь EN FACE»**

Библиотека 76
им. М.Ю. Лермонтова

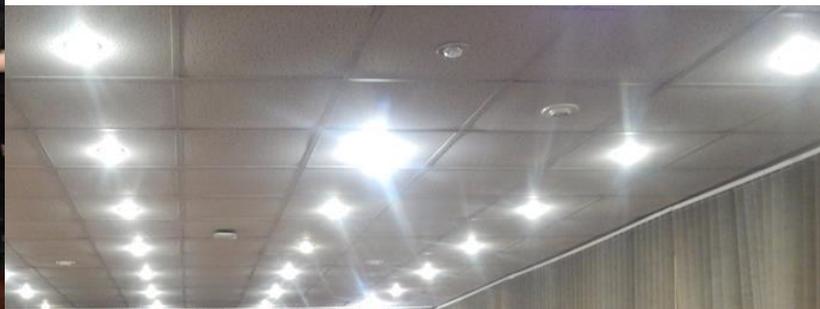
Привлечение людей – брендов



на Дени



ЦА





Маркетинговые методы

Сравнение методов Pull и Push

	Метод «вытягивания» («пулл»)	Метод «выталкивания» («пуш»)
Цель	Поиск информации (навигация)	Поглощение (захват) информации
Пользователь	Активен: инициативно ищет информацию	Пассивен: некий источник посылает информацию
Пригоден для	Одноразовой потребности в знаниях Проведения исследования Получения детальной информации	Долговременного спроса на знания получения срочной или быстроустаревающей информации
Основное преимущество	Позволяет получить доступ к информации в нужное время	Привлекает внимание к важным материалам
Основной недостаток	Пользователь тратит много времени (на овладение технологией поиска)	Перегрузки пользователя, так как он не контролирует процесс поступления информации
Примеры	Каталоги, указатели, браузер (просмотровая система)	E-mail, Социальные и корпоративные сети

От тиража сборника Ирины Денисовой «Жизнь EN FACE» осталось немного экземпляров...



Ирина Денисова, 2019

Приглашение на концерт в салон «VELUM» 20.02 в 19:00

Библиотека 76 им. М.Ю. Лермонтова
г. Москва, Сокольники, ул. Барболина, дом 6
тел.: 499-268-68-16, 499-748-07-09



VELUM

Музыкально-поэтический салон 20.02.2019

19.00

вход свободный

16+



www.cbs-vaio.ru

[facebook.com/cbsvaio](https://www.facebook.com/cbsvaio)

[instagram.com/cbsvaio](https://www.instagram.com/cbsvaio)

vk.com/cbsvaio

БРУТАЛЬНАЯ МУЗА



с участием
автора-исполнителя
собственных песен под гитару
ЕВГЕНИЯ БОБКОВА

Ведущая салона -
ИРИНА ДЕНИСОВА





НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО
Гильдия Маркетологов

социальная сеть
профессиональных контактов

- СПАСИБО
- ЗА ВНИМАНИЕ!

Поэт Ирина Денисова

