Владимир Назаров
эксперт

член Союза журналистов,
член Совета Гильдии маркетологов,
коллекционер

Значки и монеты из коллекции автора

Теннисные деньги

Деньги и спорт. Теннис и деньги. Эти слова давно идут рука об руку и никого не удивляют высокие гонорары мастеров ракетки, выраженные шести- или даже семизначными цифрами.

Вот кубок, опоясанный звездами, улетающими ввысь. Кто же не знает эту эмблему? Уже 36 лет открытый турнир, названный в нашем веке в честь «БНП Париба» (“BNP Paribas Open”) является одним из значимых событий теннисного календаря. Крупнейшая финансовая группа образовалась в 2000 году в результате слияния «Париба» и Парижского национального банка и сразу взяла под крыло турнир ATP. Во многом благодаря этому призовой фонд в калифорнийском Индиан-Уэллсе практически удвоился за 4 года с 5,8 млн долл. в 2008-м до 11,1 млн долл. в 2012 году. Теннисист, вытягивающий трудный мяч, на основании из трех золотых букв “BNP” – символичная картина. Не осталась без внимания и первая в году битва рыцарей «Большого шлема», как можно судить по значку «Ролан Гаррос».

Не отстают от коллег и главные платежные системы. Их логотипы украшают корты всех без исключения стран, а продуктами пользуются и спортсмены, и зрители. Не обойтись сегодня без пластиковых карт, будь то кредитные или дебетовые. На значке видим высоко отскочивший мяч и едва заметные, набранные очень маленькими буквами слова “Eurocard”, “MasterCard”. Но и без пояснения все понятно: красный круг, наплывающий на оранжевый – этот символ прочно ассоциируется с прямоугольным кусочком пластика. А как улыбается красавица с ракеткой на большом значке (35 х 45 мм)! Ну конечно, судя по надписи, она – уже счастливый член общества картодержателей. Повторяющееся название этого привилегированного клуба и составляет зеленоватый фон: “American Express”. А вот “Visa” в отличие от других совсем не шифруется. На значке летних Олимпийских игр 2008 года в Пекине синие буквы на белом фоне сразу бросаются в глаза.

В недавнем нашем социалистическом прошлом к спорту относились уважительно. Государство не жалело средств ни на сооружения, ни на подготовку юных дарований. Но и граждане вносили посильную лепту, а одной из форм этого всеобщего спонсорства было «Спортлото». Теннис шел под номером 41. Его вы и видите на скромном маленьком значке-пуговице. На другом знаке – универсальном – силуэт теннисиста присутствует среди шести других. Что до значка четырехцветного, то с ним все ясно, а потому и комментарии излишни. А этот круглый знак диаметром 55 мм выпущен уже в наши дни к соревнованиям на Кубок России. Всю его нижнюю половину заняли название и логотип известного отечественного банка.

Теперь предлагаю совершить небольшой экскурс в родственную фалеристике область – нумизматику – и посмотреть на некоторые монеты с изображенными на них узнаваемыми персонажами. Вот на этой серебряной монете достоинством в 50 долларов мы видим подающего Бориса Беккера. Вес ее – 27,5 г, выпущена она к Олимпиаде 1988 года в Сеуле небольшим островным государством Ниуэ. Есть у нее почти точная копия, но уже номиналом в 5 долларов, отчеканенная из медно-никелевого сплава. Вторая представленная монета зеркально отображает ситуацию с первой. Это 5 долларов Ниуэ, на которых запечатлен удар слева неповторимой Штеффи Граф. И, наконец, тысяча корейских вон. Тема та же – Олимпийские игры в Южной Корее. При детальном рассмотрении лицо игрока имеет выраженные национальные признаки, но вот имени его, боюсь, мы так и не узнаем. Хотя, никогда не говори «никогда». •